

Opdracht OEROL

Oerol gaat dit jaar over luchtspiegelingen. Dromen die ontstaan in je hoofd op een bepaalde plek. Dromen die geïnspireerd worden door de omgeving, geluiden, beelden gevoel. Terschelling is het decor en/of de inspiratie voor voorstellingen en kunstuitingen. Met als thema luchtspiegelingen.

De onderzoeksvraag voor jullie is:

Welke inspiratiebron heeft deze kunstenaar, theatermaker of muzikant gebruikt voor zijn kunstuiting?

Was dat Terschelling? En wat van Terschelling? (natuur, mensen, zee)

Waarom zie je dat?

Wat waren jou ideeën van te voren en achteraf.



Wat legt je vast.

1. Je bedenkt en legt vast voor je vertrek, wat je denk te gaan zien en te gaan ervaren op Terschelling.
2. Je bedenkt voor je kunstuitingen hebt gezien (bv op de boot met het programmaboekje erbij) wat je denkt dat je gaat zien op het eiland.
3. Je geeft een omschrijving van wat je hebt gezien en je schetst, fotografeert of legt vast wat jij denkt dat de inspiratiebron is van de artist of de groep van de locatie 18 t/m 38 hieronder, bij de voorstelling, op de festivalterreinen en het straattheater in de dorpen.

Hoe je het uiteindelijk presenteert

Je maakt van je tekeningen, observaties en gedachten een boekje over jouw Oerol. Een uitgebreid plakboek dat jouw ervaringen vastlegt over Oerol 2010.

Bij GRM mag je alvast een omslag en dubbele pagina's maken, zodat je het geheel na Oerol kunt binden en samenvoegen.

Dinsdag:

Locatie 18	de Bliss, superstore	pag. 33
Locatie 20	boswandeling	pag.33
Locatie 21	de tekenmachine	pag. 31
Locatie 27	Bibberende torens	pag 30
Locatie 30	Upside down	pag 31
Locatie 33	drooggevallen	pag 32
Locatie 37	la cabine pendule	pag 32
Locatie 38	natuurmonumenten	pag 32

Om 16.00 Locatie Hoornsebos (Oost) Sir Ian & Hidde van Schie (pag. 32)

Naam leerling	Eind score	
	LL	Do
Interpretatie opdracht		
Organisatie opdracht		
Voorstel		