



Wie-wat-websites

Composities op het scherm

Opdracht 1 onderzoeken

1. Selecteer 10 websites die jij mooi vindt, zet ze onder elkaar op een A4 formaat. Maximaal 3 A4tjes.
- 2a. Schrijf naast elke beeld van de websites waarom je het goed vindt. Zeg iets over: de kleuren, de vorm en de indeling
- 2b. Zet het url-adres bij de websites.
3. Kies drie websites die je het mooist vindt.

Maak gebruik van photoshop om de websites te verkleinen of gebruik printscreen (appeltje-shift-3 dan staat de website op je bureaublad) dan heb je een jpeg bestand dat je kunt gebruiken.

En maak alles op in **indesign** (zorg voor een mapje met alle illustraties)

Print de maximaal 3 A4tjes of sla het op en stop de pagina's in een mapje, geef het mapje jouw naam, zip het mapje (mapje op bureaublad, aanklikken, onder archief 'comprimeer..NAAMBESTAND') en stuur het zip bestand aan n.gelijsteen@ma-web.nl

Opdracht 2 ontwerpen

Bedenk welke 3 webpagina's je het mooiste vindt en ontwerp met die gegevens drie nieuwe websites die je met gekleurd papier elk op een A4-formaat plakt.

1. bedenk welke drie jouw favoriete websites zijn
2. welke elementen (onderdelen) van die websites wil je gebruiken?
3. Plak met gekleurd papier de composities van drie ontwerpen van websites
4. Geef aan welk deel je van welke website hebt.

Opdracht 3 benoemen

1. Zoek op welke kleurcontrasten er zijn, wat een asymmetrische compositie is, wat een statische en een dynamische vlakverdeling is.
2. Geef op je ontwerpen aan om welk kleurcontrast het gaat of de compositie symmetrisch of asymmetrisch is of het om een dynamische of statische vlakverdeling gaat.

Opdracht 4 vertellen

Vertel voor de klas met behulp van het grote scherm welke keuzes je hebt gemaakt en waarom jouw ontwerpen er zo uitzien. Gebruik de termen kleurcontrast (simultaan-, kwaliteit-, kwantiteitscontrast en de termen asymmetrisch/ symmetrisch en dynamisch/ statische vlakverdeling.

**oefening
kleurcon-
trasten
geven als de
begrippen niet
duidelijk zijn**