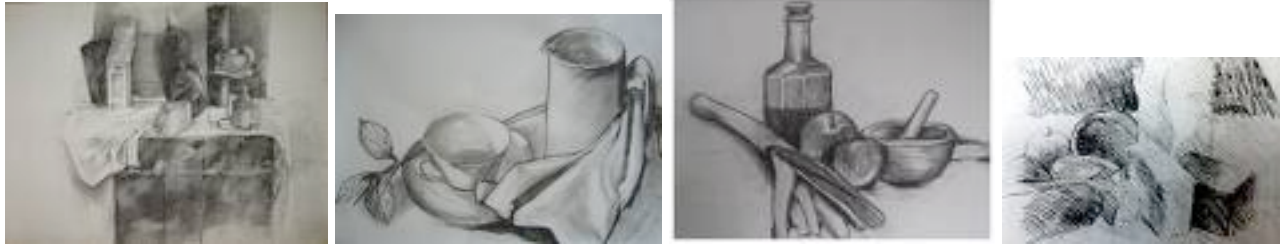


Stilleven

Opdracht aanloopklas kunst nr.13



Het voorbereiden van een stilleven start met het uitzoeken van voorwerpen. De voorwerpen en de plaatsing ten opzichten van elkaar, maakt het stilleven. Deze les gaan jullie schetsen maken van het door jullie opgebouwde stilleven. Schetsen met houtskool. Zodat je snel de **richting** van de voorwerpen kunt opzetten. De ruimtelijkheid of het perspectief van het stilleven. En de compositie kunt bepalen. De **compositie** is de verhoudingen en de plaatsing van de voorwerpen ten opzichten van het kader van je papier. Denk daarbij aan het wit en de witruimtes die overblijven tussen de rand van het papier en de voorwerpen.

Met houtskool kun je hele dunne voorzichtige lijnen maken die je later kunt corrigeren en verder aanzetten (donker maken). Houtskool kun je overschilderen als je op dik papier of canvas werkt en het stilleven uiteindelijk zou willen schilderen met olieverf. Daar is onze tijd te beperkt voor.

Werkwijze in de les.

1. **Opbouwen van de stillevens** in het midden van de klas worden 3 of 4 stillevens opgebouwd op kleine tafeltjes.
2. **Werkplekken maken.** De teken tafels worden vertikaal opgesteld rond de stillevens. Haaks op de stillevens. Daar tussen staan tafels en worden er per stilleven ook een paar werkplekken op de grond gemaakt met een stoel erbij. Alle andere stoelen worden op de gang gezet.
3. **Papier opplakken**, courant of krantenpapier met papier plakband
4. **Staafje houtskool** aanstrijken; even een kantje aan slijpen door over je papier heen te gaan.
5. **Maak 6 schetsen** op alle werkplekken twee. Dus 2 staand vertikaal, 2 staand aan de tafel en twee zittend en tekenend op de grond. Je mag wisselen van stilleven.
6. **Maak 2 lievelingen.** Kies jou werkplek en het stilleven wat je het fijnste vindt. Maak hier je mooiste schetsen met behulp van je vorige schetsen. Zet deze schetsen op met de compositie en de lijnen van eerdere schetsen. En ga daarna de **textuur**, de oppervlakten, van de voorwerpen erin tekenen. Probeer de **contrasten**; de verschillen van kleuren en van licht en donker in je schetsen te brengen door de voorwerpen verschillende tinten zwart te geven.
7. **Afwerken.** Spuit buiten je tekeningen in met haarspray of dek ze af met een schoon vel.



Beoordeling:

	Zelf invullen!!!! Ja, namelijk:	punten	
Meenemen van bord/eetbaar voorwerp en sier voorwerp.		2	
6 schetsen op verschillende werkplekken, met richting en compositie bepaling.		4	
2 extra schetsen, met contrasten en textuur.		4	
Niet meehelpen met opbouwen, elkaar helpen en opruimen		-2	