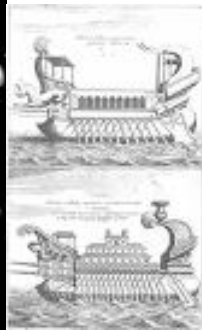


Kunst stijlen.



Grieken en Romeinen. Hdst. 2+3+4



Middeleeuwen Hdst. 5



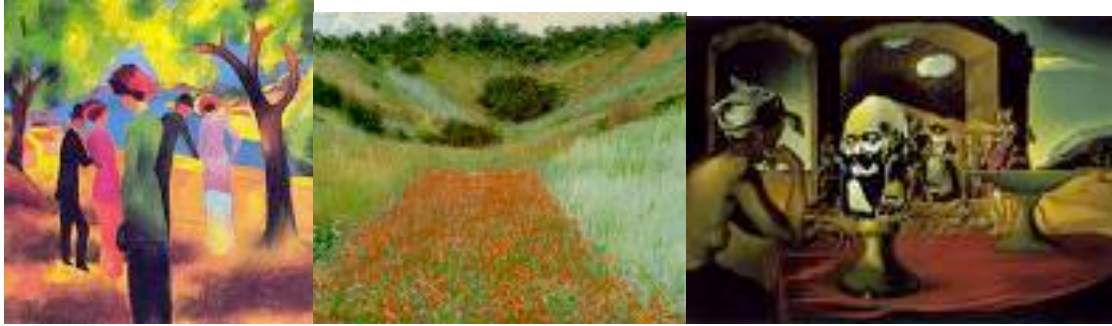
Renaissance hdst. 6



Barok en romantiek hdst. 7



Rond 1900 hfst. 8



Ismes; 1900 tot 1945 hfst. 9



Na oorlogse kunst hfst. 10

In deze groepen worden de leerlingen ingedeeld.

De leerlingen gaan het betreffende hoofdstuk lezen uit het boek. Daarna bereiden de groepen een presentatie voor.

De leerlingen geven (op papier en in de presentatie) antwoord op de volgende vragen:

1. wie waren de opdrachtgevers van de kunsten?
2. Welke belangrijke gebeurtenissen vonden er plaats tijdens deze periode?
3. Welke kunstuitingen waren belangrijk (architectuur, schilderkunst, e.d.)
4. Noem de stijlelementen van deze periode.

De taken kunnen verdeeld worden, zodat het duidelijk wordt welke leerling voor welk onderdeel verantwoordelijk is.

Bij de presentatie zorgt de groep voor een collage van beeldelementen uit hun stijlperiode.

Opdracht 1 info kunststijl op papier, per leerling.

Opdracht 2 info kunststijl in beeld, gezamenlijk aan leveren van info.

Opdracht3: info kunststijl gepresenteerd, elke leerling een stukje.

Cijfer bestaat uit: Info op papier; collage en samenwerking hierbij; presentatie (houding, stem, overdracht stof); aantekeningen. Over alle stijlen.

Opdracht 4

Na alle presentaties maken de leerlingen een aantekeningen waar alle stijlen in beschreven staan.

Antwoorden op de vragen 1 t/m 4 in korte zelf geformuleerde zinnen. 4 cijfers voor januari; opdracht 1 t/m 4

**Herkansing voor 21 januari:
Presentatie kunststroming gemist of onvoldoende dan:**

Opdracht 1 kan gewoon alsnog ingeleverd

Opdracht 2 zelf maken op A4

Opdracht 3 presentatie alsnog doen tijdens de les en de inhoud alsnog bij mij inleveren.

Antwoord op de volgende vragen;

1. wie waren de opdrachtgevers van de kunsten?
2. Welke belangrijke gebeurtenissen vonden er plaats tijdens deze periode?
3. Welke kunstuitingen waren belangrijk (architectuur, schilderkunst, e.d.)
4. Noem de stijlelementen van deze periode.

Presentatie van de anderen gemist of onvoldoende voor opdracht 4?

Maak een samenvatting van de tekst uit het boek, of probeer via internet en het boek antwoord te krijgen op de 4 vragen. Lever je werkstuk uiterlijk de eerste week van maart in.

Opdracht 1 informatie op papier;

Naam leerling Kunststijl:	Eind score LL/Do	Antwoorden op papier op een van deze vragen: -Wie waren de opdrachtgevers van de kunsten? -Welke belangrijke gebeurtenissen vonden er plaats tijdens deze periode? -Welke kunstuitingen waren belangrijk (architectuur, schilderkunst, e.d.) -Noem de stijlelementen van deze periode.	score LL/Do
Aanpak is handig en doelgericht en heeft voorstelling bezocht		Werkverdeling gemaakt en zelfstandig gewerkt	
Ontwerp is gemaakt volgens richtlijnen		Aantekeningen gemaakt en ingeleverd	
Ontwerp opleveren volgens de richtlijnen, netjes		Aantekeningen vergeleken met groepsgenoten en een layout gemaakt.	

Opdracht 2 informatie beeld

Naam leerling Kunststijl:	Eind score LL/Do	Stijlelementen collage; beelden van voorwerpen, schilderijen, gebouwen die de kenmerken van jullie kunstperiode hebben	score LL/Do
Aanpak is handig en doelgericht en heeft voorstelling bezocht		Werkverdeling gemaakt en beeld materiaal snel gevonden	
Ontwerp is gemaakt volgens richtlijnen		Gezamenlijk de collage vormgegeven	
Ontwerp opleveren volgens de richtlijnen, netjes		Aantekeningen vergeleken met groepsgenoten en een layout gemaakt.	

Opdracht 3 informatie presentatie

Naam leerling Kunststijl:	Eind score LL/Do	Geef je in je presentatie antwoord op een van de volgende vragen? -Wie waren de opdrachtgevers van de kunsten? -Welke belangrijke gebeurtenissen vonden er plaats tijdens deze periode? -Welke kunstuitingen waren belangrijk (architectuur, schilderkunst, e.d.) -Noem de stijlelementen van deze periode.	score LL/Do
Aanpak is handig en doelgericht		Presentatie is voorbereid op papier	
Ontwerp is gemaakt volgens richtlijnen		Je hebt bedacht wat en hoe je de tekst kan vertellen voor de klas. Je hebt visueel materiaal meegenomen en gebruikt.	
Ontwerp opleveren volgens de richtlijnen, netjes		De leerling staat goed, heeft een duidelijke stem, spreekt rustig, waardoor iedereen de tekst kon horen en begrijpen.	

Opdracht 4 aantekeningen van alle stijlperiodes

Naam leerling Kunststijl:	Eind score LL/Do	Heeft antwoorden op alle vragen van alle 7 kunststromingen. -Wie waren de opdrachtgevers van de kunsten? -Welke belangrijke gebeurtenissen vonden er plaats tijdens deze periode? -Welke kunstuitingen waren belangrijk (architectuur, schilderkunst, e.d.) -Noem de stijlelementen van deze periode.	score LL/Do
Aanpak is handig en doelgericht		Heeft de vragen overgeschreven en maakt handig aantekeningen	
Ontwerp is gemaakt volgens richtlijnen		Kijkt de aantekeningen na en stelt vragen voor zichzelf	
		Heeft de volgorde van de stijlperiodes goed	
Ontwerp opleveren volgens de richtlijnen, netjes		Heeft van elke stijlperiode alle 4 de vragen aantekeningen van de antwoorden die leesbaar zijn.	