

**PROGRAMME EXPERIENCES**

**SPACE**

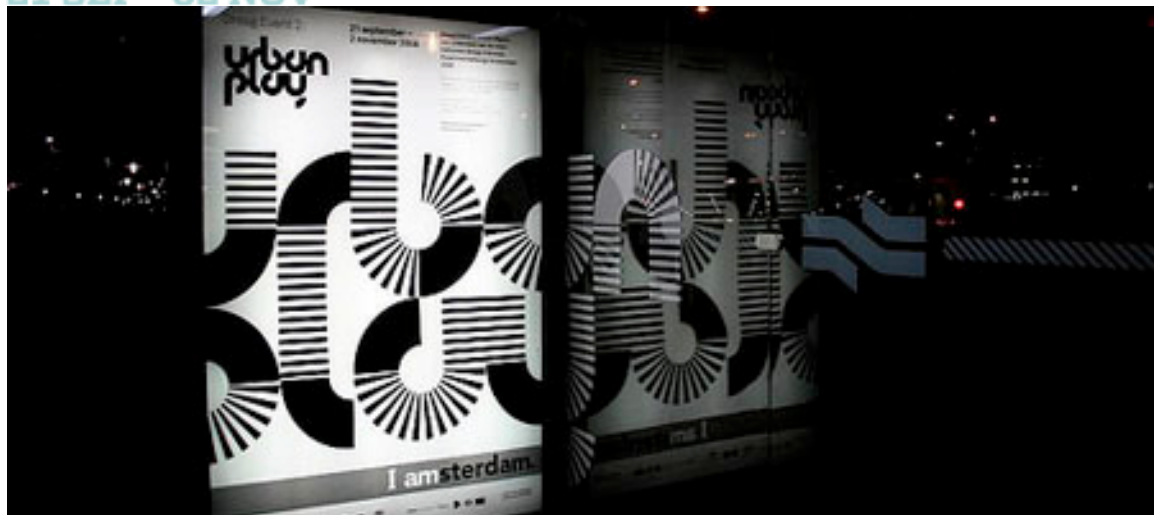
**EXPERIMENTAL DESIGNS**



## **DROOG EVENT 2: URBAN PLAY**

**ONDER DE BRUG + IJ RIVERFRONT**

**21 SEP - 02 NOV**



# **THE AMSTERDAM ROUTE**

## **NEW CATALYSTS FOR PUBLIC PLAY AND INTERACTION IN THE CITY**

### URBAN ROUTE

Droog Design and Scott Burnham have assembled a team of some of the most innovative designers and architects from around the world to create 13 newly designed interventions, tools, toys and objects that are temporarily placed along a route on the central IJ-riverfront in Amsterdam. Reversing the traditional approach to urban design, in which objects and areas are created explicitly to discourage public interaction and intervention, this collection of objects will be created to encourage interaction and physical engagement by the public.

Urban Play poses the question that we hear so much about the “creative city”, but when do we actually get to see it in action?

Inhabitants and visitors who come across the installed elements of Urban Play along the route are challenged to bring the objects to their next level.

Through the creative intervention and input by the city’s residents, this experiment in urban design begins raising political and social questions for the city itself. How much tolerance does a city have for its residents to interact with the physical city? Does it support their creative input and a direct involvement in its design? Does Urban Play ultimately become a period of amnesty for the city’s residents to play with and in the urban landscape? Which design proposals will the city authorities allow, and which ones will be blocked – and what does this say about the freedom of the city’s residents to be creative in their own town, and who makes those decisions?

### **Inleiding:**

In Amsterdam is een buiten en binnen tentoonstelling over stedelijke design. (3D graffiti noemen ze het ook wel). Een toelichting in het engels over dit evenement kun je hierboven lezen. Op de kaart in het lokaal kun je het geheel bekijken.

### **De opdracht:**

We willen dat je zoveel mogelijk bekijkt en uiteindelijk 4 schetsen maakt op locatie van de producten. Je maakt de vormgeving van een bestelbus of vrachtwagen waar een van de producten (mag je zelf kiezen) die je wel geschetst hebt, in vervoert kunnen worden. Het is daarbij belangrijk dat de vormgeving aansluit bij het experiment-product. Maak eerst 3 schetsen van een mogelijke beschildering/belettering. Werk een schets uit als ontwerp met minimaal een voor en zij aanzicht van de bus of vrachtwagen. Maak er iets bijzonders van.

Stap 1. Ga naar de Piet Heijnkade en maak 4 schetsen op de verschillende locaties aan de IJhavenkade. (de Piet heynkade) Tram 26 of 25 een halte vanaf station CS Amsterdam. Of lopen. Het eerste project staat bij de pont achter het CS bij de pont. Loop naar rechts en je zult de projecten een voor een tegen komen.

De projecten van het Experimenta zijn te herkennen aan de borden met uitleg en de zwart-wit logo met de gestreepte d zoals hierboven.

Maak 4 schets op minimaal 2 locaties van het festival.

Stap 2. Ga naar de locatie waar je het leukste product hebt gevonden en maak daar 3 ontwerpen voor een vrachtwagen voor dit product. Zorg dat de vrachtwagen goed te herkennen is en maak gebruik van de hele vrachtwagen.

Stap 3. Werk een ontwerp uit. Teken minimaal een vooraanzicht en een zij aanzicht van je vrachtwagen of bestelbus. Gebruik collagetechniek/viltstift/verf en of krijt voor het beeld en de tekst op de vrachtwagen. Maak er een origineel geheel van.

Naam leerling:

		Te behalen	score
4 duidelijke schetsen op minimaal 2 locaties		3 pt	
3 schetsen van vrachtwagen of bestelbus beschildering met kleur		3 pt	
1 uitgewerkt ontwerp vrachtwagen link met de vracht origineel voor-enzijaanzicht in kleur met verschillende technieken	1 1 1 1	4 pt	