

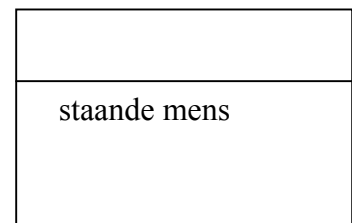
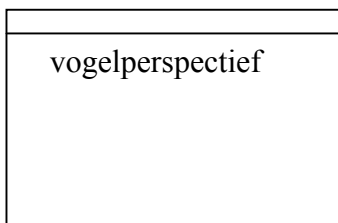
Perspectief tekenen.

In deze les gaan jullie het begrip centraal perspectief uitproberen. Dat is met een verdwijnpunt. Je gaat ook het perspectief met twee vluchtpunten tekenen. Je tekent alles op A3 formaat.

Perspectief tekenen is de 3D werkelijkheid na maken op een plat vlak. Je kunt vanuit een plattegrond tekening alles construeren naar een perspectief tekening. Zodat het meer op de werkelijkheid uitziet. Je zult vooral in je schetsen gebruik gaan maken van perspectief tekenen.

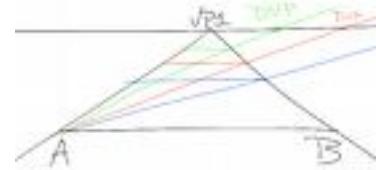
De horizon

ligt op de ooghoogte van de kijker. Zit je in een vliegtuig dan is die horizon hoog. Ben je een kikker dan staat de horizon laag. Als je staat ligt de horizon ongeveer op $\frac{3}{4}$ van je tekening.



1. Centraal perspectief.

Dat gebruik je als je in je onderwerp staat of loopt. Alle lijnen lopen naar een punt midden in je tekening. Maak een tekening van een weg met aan een kant bomen en aan een kant twee huizen.



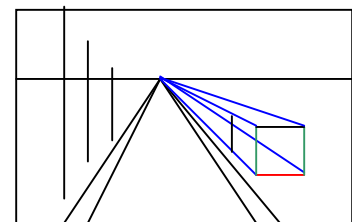
1 a. Trek een horizon op ongeveer $\frac{3}{4}$ van je papier. Teken punt VP (vluchtpunt) in het midden van de horizon.

1 b. Teken de weg en de berm in je tekening door twee punten van onderaan je papier te verbinden met het punt VP en de berm naast de weg met twee punten links en rechts van de weg.



1 c. teken de eerste boom door een punt te zetten in de linker berm en verbind dat punt met VP. Je hebt nu de lijn gevonden waar alle bomen op moeten staan. Teken nu met een rechte lijn omhoog de bomen. De ruimte tussen de eerste en tweede boom is groot en tussen de rest steeds kleiner.

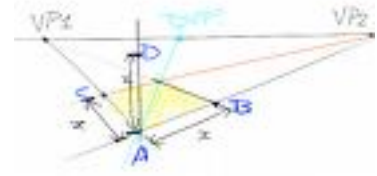
1 d. teken het eerste huis door een horizontale lijn achter de stoep rechts te tekenen. Trek de beide punten van de (rode) lijn naar VP (blauw) en teken nu een rechthoek met in elke hoek een verticale lijn (groen). Verbind de bovenste punten weer met VP en maak de lengte van het huis door een verticale lijn van de eerste blauwe lijn omhoog te tekenen. Maak er nu een huis van.



2. Perspectief met twee verdwijnpunten

Werkwijze:

2a. Teken een horizon alsof je in een vliegtuig zit. Waar de lijn het papier snijdt schrijf je links V1 en rechts V2 op

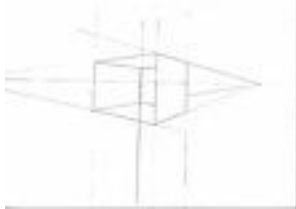


2b. Teken vanuit een punt een lijn naar punt V1 en naar V. Zet op beide lijnen weer een punt en trek die naar het andere V punt als waarop het punt ligt.

2c. Richt nu het gebouw op door van uit je eerste punt en alle andere gevonden snijpunten een verticale lijn te trekken. De eerste lijn verbind je weer met de V1 en V2 zodat de hoogte van de muren nu bekend zijn. Zet een dak op de onderkant.



2d. Maak er verder een stad door blokken te plaatsen in perspectief.



3. Je naam in perspectief (2 vluchtpunten)

Werkwijze:

3a. Teken een horizon waar jij hem wil hebben.

3b. Maak eerst een plattegrond van je letters in perspectief, die je naar beide vluchtpunten uitwerkt. Let op dat de letters los staan.

3c. Richt de letters op en probeer ze doorzichtig te houden. Verschillende hoogte maakt het nog spannender!!

Extra: oefeningen voor het ruimtelijk gevoel

<http://www.fi.uu.nl/dwo/wismaat/mod3/frameset.html>

Beoordeling

Correcte 1 puntsperspectief met horizon $\frac{3}{4}$ bomen en huizen	3 pt	
Correcte 2 verdwijnpunten perspectief tekening A3 met verschillende blokken alsof het een stad is	3 pt	
Tekening op A3 van eigenaam in perspectief	3 pt	
Netjes en nauwkeurig gewerkt. Hulplijnen dun, zichtbare lijnen aangezet.	1 pt	
	cijfer	

