

5. Rondje om de school.

11 oktober 2010

Waarnemen.

Inleiding:

Waarnemen; kijken/ ervaren en onthouden, doet iedereen anders. Dat is fijn. Want zo kan iedereen zijn eigen wereld zien en ervaren. Voor creatieve mensen die daar hun beroep in hebben (of krijgen) is het belangrijk te weten hoe je waarneming werkt en hoe je dat kunt gebruiken als basis voor je werk. Zoals jij waarneemt doet niemand anders het. In deze les kom je er achter hoe je waarneemt en maak je van jou waarneming een ontwerp.

Werkwijze:

1. Om er achter te komen hoe jij waarneemt schrijf je nu op wat jou opvalt als je buiten loopt.

Je neemt waar met je neus/ oren /handen/ ogen.

Als je met je neus waarneemt, wat valt je dan het meest op? Rare luchtjes van mensen, straatgeur, prettige geuren.....

Als je vooral met je oren waarneemt, wat valt je dan op? Denk aan; verkeersgeluiden, praten, muziek, schreeuwen, stilte enz

Als je vooral met je handen waarneemt, wat valt je dan op? Denk aan; gladde objecten, ruwe objecten, koud, warm

Als je vooral met je ogen waarneemt, wat valt je dan op? Denk aan; kleuren, lijnen, getallen, letters, mensen, kleding enz.

Schrijf hier hoe jij denkt waar te nemen en wat je dan registreert.

2. Je gaat nu 5 minuten na elkaar, een rondje om de school heen. De docent laat jullie met tussen pose gaan. De een links en de ander rechts om de school. Je mag niet roken, iets eten of muziek op, ook niet praten. Je moet zoveel mogelijk waarnemen. Als je terug komt schrijf je op wat je in de werkelijkheid het meest op viel. Zo gedetailleerd (met veel details; kleine onderdelen) mogelijk.

Schrijf hier op wat je werkelijk op viel buiten. Noteer je belangrijkste eigen ervaring met zoveel mogelijk de details.

3. Bespreek in de klas wat er voor verschillende waarnemingen gedaan zijn.
4. Als je jouw waarneming nu in een museum zou moeten plaatsen, om de mensen precies jouw gevoel te laten ervaren hoe zou dat er dan uitzien? Maar een schets van jou plekje in het museum "rondje om de school" . Werk de schets uit met afmetingen en eventuele installatie die nodig is. Geld speelt geen rol.
5. Geef in je ontwerp aan waar in het museum je werk geplaatst moet worden. Hoe benaderen mensen je werk. Zien ze het liggen of moeten ze op hun knieën een luikje opendoen? Het museum heeft geen bepaalde ruimte dus ook hierin ben je vrij.

Beoordeling

	mogelijk	Beoordeling leerling	gekregen
Waarneming vooraf	1		
Waarneming na het rondje met details	1		
Schets (minimaal A4) object museum, uitgewerkt met technische, bevestiging en maten	3		
Plattegrond schets (minimaal A4) van het museum en de plaats aangegeven hoe de route naar jou object of installatie is	2		
Ontwerp is zo duidelijk dat het meteen uit gevoerd zou kunnen worden door een bedrijf.	2		
Ontwerp is origineel en/of de uitvoering is origineel	1		
	Cijfer		