

Werk Veld Oriëntatie

de eerste weken van je nieuwe opleiding

Filmacteur

30 augustus t/m 1 oktober 2010

Inleiding

Welkom, welkom.

Waar komt die hele filmindustrie vandaan? Wat moet er gebeuren voordat er een opname gemaakt wordt? Wie en waar wordt er aan de producties gewerkt? Wie zijn mijn klasgenoten en ken je Amsterdam al? Genoeg vragen om antwoorden op te krijgen en te zoeken.

Wat ga je doen?

1ste week: **AMBACHT**

Kennismaken met elkaar en de docenten, op dinsdag theorievakken, een start maken met lichaamsbewustzijn, een workshop en excursie over specifiek ambacht in de filmindustrie + dinsdag- en woensdagavond filmkijken!

2e week: **FILM**

Op maandag en dinsdag lichaamswerk en theorievakken, bezoek aan een filmproductiebedrijf en agentschap + dinsdag- en woensdagavond filmkijken!

3e week: **TELEVISIE**

Op maandag en dinsdag lichaamswerk en theorievakken, naar museum Beeld en Geluid in Hilversum en GTST + dinsdag- en *donder*-dagavond film en *theater* kijken!

4e week: **VERHAAL**

Op maandag en dinsdag lichaamswerk en theorievakken, intensieve voorbereiding op studiezorg en narratieve methodes + dinsdag- en *donder*-dagavond film en *theater* kijken!

5e week: **OPLEIDING**

Op maandag en dinsdag lichaamswerk en theorievakken, rondleiding filmacademie, bioscoop en videotheek + dinsdag- en woensdagavond filmkijken!

Wat je gaat maken:

Tijdens deze eerste weken zijn we vooral nieuwsgierig wat jij leert. Welke vragen komen er bij je op en welke momenten wil jij vastleggen?

Jullie opdracht bestaat uit het maken van een dagboek. Geen volgeschreven pagina's met en toen en toen....maar een beeldverslag, met foto's, ideeën die bij je opborrelen, inzichten die je krijgt, informatie die je niet wil vergeten. Mooie kleuren of lijnen die je hebt gezien. Filmrecensies waar je het helemaal niet mee eens bent. Kortom; jouw manier van kijken.

Als we het dagboek van jou lezen moeten we meer van je te weten komen.

Wat zeker in het dagboek moet staan:

1. **Visuele informatie**; foto's en ander verzameld beeldmateriaal. Het beeldmateriaal kan overdag bij bv een excursie verzameld zijn, maar kan ook van internet komen. Zorg dat je een prettige afwisseling maakt met de beelden van een dag of een item dat je hebt gezien. De visuele informatie moet minimaal 50% van het dagboek beslaan en maximaal 75%.

2. **Jouw mening**, kritische vragen, opmerkingen over de verschillende programma onderdelen.

Hier gaat het er niet om dat je bij elk onderdeel schrijft of je het leuk of stom vond. Het is de bedoeling dat je iets wat jou is opgevallen hier beschrijft. Ook dat kun je in beeld vastleggen, maar ook in tekst.

bv. bij het bezoeken van de schouwburg heb ik me past gerealiseerd dat film en theater eigenlijk broer en zus zijn. Daar zit ook een hele zaal te kijken naar een rechthoekig scherm. Alleen moeten die arme mensen het elke avond weer precies het zelfde doen. Ik vraag me af of de film is uitgevonden om te zorgen dat de acteurs niet elke dag hetzelfde hoeven te doen..."

3. **Wat je is opgevallen**. Hier gaat het om informatie die je niet wilt vergeten. Cijfers, getallen, namen, uitzichten, mensen, opmerkingen. Het kan van alles zijn. Maar we willen je vragen het wel tot je toekomstige vak en je klas te beperken.

4. Wie zijn mijn klasgenoten? Gedurende deze 5 weken zal je kennis maken met je klasgenoten. Misschien worden jullie dikke vrienden, misschien ben je verrast door de verschillende types. Het gaat erom wat jij vindt. Hou het positief. Kijk vooral naar dingen die je leuk vindt bij anderen en vergeet even de negatieve dingen. Je kunt de spraak van iemand omschrijven. De lichaamshouding uittekenen, de kleding die iemand draagt vastleggen en zijn of haar muziek beschrijven. Laat je verrassen door je mede leerlingen en stel ze vragen. Wie weet woont iemand wel om de hoek.

5. Een eigen boek. Het hele dagboek moet in het verlengde van jou persoonlijkheid liggen. Ben je een blauw figuur dan verwachten we ook een blauw dagboek van je. Hoe persoonlijker hoe beter. Wel willen we graag een geplakte versie hebben. Natuurlijk gebruiken jullie de computer bij het samenstellen, maar zorg voor een boekvorm waarin je het geheel plakt of bindt. Je kunt ook een bestaand boek gebruiken waarvan je de pagina's wit schildert.

We letten ook op de verzorging. Slordigheid is ook in dit strak geplande filmvak niet wenselijk. Bewaar alles netjes in mapjes, boekjes en tassen die groot genoeg zijn. Zorg dat alles netjes gelijmd is en goed uitgeprint.

6. 25 pagina's. In deze 5 weken moet je een werkstuk afleveren van minimaal 20 pagina's met 50% beeldmateriaal en maximaal 50 pagina's met 50 tot 75% beeldmateriaal.

Inleveren:

Elke maandag moet je de teksten en het materiaal verzameld hebben van de week ervoor. Liefst al geplakt in jouw boek. Op de maandagen bespreek ik met jullie hoe het gaat, waar je moeite mee hebt en wat je niet voor elkaar kan krijgen. Ook bekijken we de dagboeken die al goed in elkaar zitten. De deadline voor het inleveren van het dagboek is

dinsdag 5 oktober om 15.00 bij Netty Gelijsteen.

Elke dag te laat is een punt minder.

Herkansen is voor wie ziek is geweest en alles heeft moeten missen. Diegene kan op internet de informatie op gaan zoeken die wij in het echt hebben bekeken. Kennismaking/ roostervakken/ voorstellingen en films, lichaamsbewustzijn en -contact, techniek / agentschap / casting / productie / geluid / NFTA / kostuum / grime / museum voor Beeld en Geluid/ videotheeks en bioscopen.

Je zoekt informatie (wie, wat, waar, waarom) over de verschillende onderwerpen, geeft je mening en zorgt voor beeldmateriaal.

Daarnaast neem je interviews af met de helft van je klasgenoten, waarin je er achterkomt wat deze klasgenoot zo speciaal maakt.

De voorwaarde voor een cijfer zijn dezelfde als de tabel voor het dagboek. **Inleveren herkansing 12 oktober.**

Onvoldoende;

Eigenlijk denken wij als docenten, dat jullie dit allemaal fantastisch gaan doen en score tussen de + en de ++ gaan halen. Maar als je niets gedaan hebt of dacht dat het niet belangrijk was, dan heb je één herkansing. In overleg met de docent verbeter je de betreffende punten of je maakt als herkansing de opdracht helemaal opnieuw.

Naam:

Cijfer:

Voor het dagboek krijg je een cijfer. Je krijgt punten voor de volgende onderdelen:

pun ten	voorwaarde	Score + opmerkingen volgens leerling	Score + opmerkingen volgens docent
2	Beeld; min 50% max 75%		
2	Mening; min 5%-10%		
2	Opgevallen/ Informatie min.10%		
1	Je klasgenoten min. 5%		
1	Eigen vormgeving: fraai, netjes en correct.		
2	Minimaal 25 en maximaal 50 pagina's		
-1	Te laat ingeleverd. Oplopend elke dag met een punt.		Waardering Behaalde punten: 1 t/m 3 punten is – 4 en 5 punten is +/- 6 en 7 punten is + 8 t/m 10 punten is ++